

Communiqué de presse

Expositions

Nouveaux Regards-7^e édition

26 septembre | 4 décembre 2016

Lieux :

Atelier de Cézanne
9 avenue Paul Cézanne
13090 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 21 06 53
www.atelier-cezanne.com
aixenprovencetourism.com

Horaires de l'exposition :
du lundi au dimanche de 10h à 12h30
et de 14h à 17h
Entrée libre pour l'exposition

Pavillon de Vendôme
13 rue de la Molle / 32 rue Célony
13100 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 91 88 75

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
3.50€. Ce tarif comprend la visite du pavillon.
Gratuite pour les moins de 25 ans, les chômeurs de longue durée.

3BISF

109 avenue du petit Barthélémy
13100 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 16 17 75

Résidence de recherche
OUVERTURES AU PUBLIC DE L'ATELIER :
« DESSINE-MOI UN MOUTON »
Renseignements au 04.42.16.17.75

Contacts presse :

**Atelier de Cézanne/
Office de Tourisme d'Aix-en-Provence**
Geraldine Dingwall
Relations presse
T 04.42.37.05.18
gdingwall@aixenprovencetourism.com
www.atelier-cezanne.com

Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Joël Belouet
Chargé de communication
T 04.42.91.88.72
communication@ecole-art-aix.fr
www.ecole-art-aix.fr

Crédit photos :

Carlos Casteleira

Atelier de Cézanne

Expositions individuelles
Du 26 septembre au 24 novembre 2016
«Nouveaux Regards» présentera
les créations de 3 jeunes diplômés
de l'école supérieure d'Art d'Aix-en-Provence
en 2016.

Amandine Simonnet

Exposition du 27 sept au 13 oct / Vernissage le 26 sept à 18h

Matthieu Berteau

Exposition du 18 oct au 3 nov / Vernissage le 17 oct à 18h

Lara Gueret

Exposition du 8 au 24 nov / Vernissage le 7 nov à 18h

Pavillon de Vendôme

Exposition collective
Du 14 octobre au 4 décembre 2016
Vernissage le jeudi 13 octobre à 18h

3BISF

Résidence de recherche
Du 5 septembre au 14 octobre 2016
Ouverture au public de l'atelier
«Dessine-moi un mouton»,
les mercredis et jeudis 14, 15, 21 et 22 septembre
et 7, 14 octobre de 14h à 16h.

Nouveaux Regards est un événement
organisé par l'Atelier de Cézanne et l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence

En partenariat avec
la ville d'Aix-en-Provence, l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, le Pavillon de Vendôme, le 3BisF, la Galerie Susini, MAC Arteum, et Mécènes du Sud.

Espace Presse

le dossier de presse et les visuels sont téléchargeables :
<http://press.aixenprovencetourism.com/communiquer-presse/>

Depuis 2010, l'atelier de Cézanne et l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, en partenariat avec l'École Supérieure d'Art, s'inscrivent dans une démarche volontaire pour encourager les jeunes talents issus de l'école.

La ville d'Aix-en-Provence donne sa chance aux jeunes artistes ! En 2016, trois étudiants ont été sélectionnés et suivis durant toute l'année par un jury composé de professionnels. Pour accompagner leurs premiers pas, l'atelier de Cézanne et le Pavillon de Vendôme les invitent à exposer leurs œuvres dans leurs cadres prestigieux, faisant de ces lieux patrimoniaux un outil d'initiative pour la création contemporaine. Une porte s'ouvre tout naturellement sur le 3 bis f qui offre un mois et demi de résidence aux artistes sélectionnés, ainsi que des ateliers hebdomadaires ouverts au public.

Pour cette 7^e édition, Mécènes du Sud, la Galerie Susini et le MAC Arteam continuent de suivre nos jeunes talents d'un œil avisé, afin de les associer régulièrement à plusieurs projets au sein même de leurs structures.

Tout au long de l'automne, les trois lauréats feront preuve de diversité en exposant dans la ville de Cézanne. Un catalogue reflétant leurs modes d'expression sera d'ailleurs édité pour l'occasion par l'Office de Tourisme. C'est notre façon de leur souhaiter bonne route et de leur offrir leur première carte de visite.

Victor TONIN

Président de l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence

Le jury

Il était constitué cette année de **Christiane Courbon**, présidente d'Arteam, musée d'art contemporain de Châteauneuf-le-Rouge, **Christel Roy**, responsable du Pavillon de Vendôme, **Bénédictte Chevallier**, déléguée générale de Mécènes du Sud, **Diane Pigeau**, responsable des arts visuels au 3bisf, **Patrick Monge**, commissaire d'exposition et de **Gabriel Maginier**, chargé du projet pour l'Atelier de Cézanne.

L'Atelier de Cézanne

Trois jeunes diplômés présentent leur travail à l'atelier de Cézanne autour du dessin, de la sculpture, de l'installation ou encore de la vidéo...

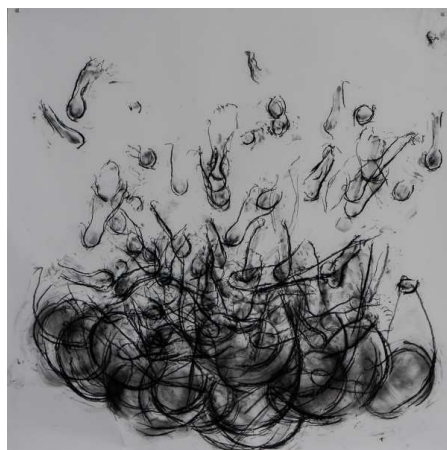
Amandine Simonnet

Exposition // 27 septembre au 13 octobre 16h // Vernissage **lundi 26 septembre // 18h**

« Sortir d'une maîtrise académique, de l'échelle de la main, du dessin. Contraindre le corps, ses habitudes et ses comforts. S'imposer des règles à suivre, forcer, répéter, automatiser le geste, l'épuiser.

L'épuiser tout comme l'outil noir, fragile, friable et indécis. Ne plus taire l'accident, la trace involontaire, l'échappée face à la dictée. Pour au final, entamer une lutte, un dialogue entre lâcher prise et maîtrise de soi. »

Amandine Simonnet

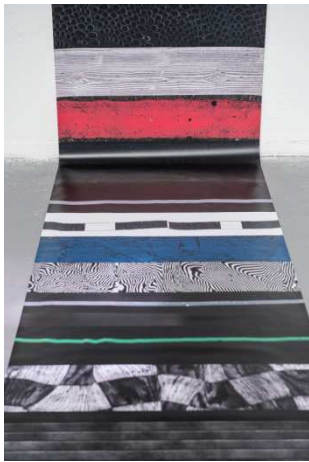


Mathieu Berteau

Exposition // 18 octobre au 3 novembre 16//Vernissage lundi 17 octobre // 18h

« Je me relève. Intranquille. Je marche et parfois glisse. Sur des surfaces, sur des matières. Je 'aventure dans l'urgence. Sur des personnes, sur des espaces. Souvent je roule, parfois déroule. Et rêve que je cours, presque. J'ouvre, entre et dis bonjour, toujours. J'occupe le temps à vaguer. À me mouvoir. Dans un tissu bleu noir. Presque abstrait, réticulaire. Autant de lignes, que de chemins. Une somme de croisements. Plus j'avance, plus je me projette sous d'autres formes. »

Mathieu Berteau



Lara Gueret

Exposition // 8 au 24 novembre 16//Vernissage lundi 7 novembre // 18h

« Plaisir à demi, à demi douleur, cassure au vif de mon dessin. Chantier de larmes, bouche pleine de sang, de sucre et rien qu'un sablier dans les yeux. Égarée tant de fois, je m'agrippe à mes plaies et les suce, autour de moi, pauvres décombres de traits. Pas un mouvement entre gouffres et pics tranchants, je sais pourtant que l'horizon seul fait marcher. J'énumère l'alphabet paysage, je fais des gens au crayon gris. Une absence se glisse et je me cogne à ça. Bleu que rien ne trouble hormis la mer, la nuit s'estompe dans un torrent de sel qui fait vriller ma langue. »

Lara Gueret

